

# Gala

## DE CHARITÉ

AU PROFIT D'EQWAL FOUNDATION



eqwal.  
Foundation

# EQWAL FOUNDATION

Créée en 2022 à l'initiative de l'entreprise Eqwal, Eqwal Foundation est présidée par Jean-Pierre Mahé.

La fondation agit en faveur des personnes en situation de handicap à travers le monde, avec pour ambition de favoriser un accès plus équitable aux soins et à l'autonomie. Convaincue que l'appareillage orthopédique constitue un levier essentiel d'inclusion sociale et professionnelle, elle développe ses actions de solidarité internationale en s'appuyant sur l'expertise de ses équipes d'orthoprothésistes et de techniciens du groupe Eqwal.

Depuis sa création, Eqwal Foundation organise des missions humanitaires dans des pays où l'accès aux soins reste limité. Ces missions, menées notamment au Myanmar, en Guinée, au Sénégal et en Jordanie, ont pour objectif de renforcer les compétences des professionnels de santé locaux dans le domaine de l'appareillage orthopédique externe.

Sur le terrain, les équipes d'Eqwal partagent leur savoir-faire technique, accompagnent la mise en place de bonnes pratiques cliniques et participent directement à la prise en charge des patients nécessitant des orthèses ou des prothèses.

**11** *missions humanitaires organisées*

**21** *projets soutenus*





Au-delà de la transmission des compétences, ces interventions permettent de créer des partenariats durables avec les acteurs locaux de la santé, afin d'améliorer sur le long terme la qualité des soins proposés aux personnes amputées ou présentant des déficiences locomotrices.

La fondation contribue ainsi à développer des solutions adaptées aux réalités de chaque territoire et à renforcer l'autonomie des structures médicales locales.

Parallèlement à son engagement humanitaire, Eqwal Foundation soutient des projets environnementaux visant à réduire l'impact des déchets plastiques sur les milieux aquatiques, à préserver les ressources naturelles et à encourager des pratiques plus respectueuses de l'environnement. Cette démarche traduit la volonté de la fondation d'agir de manière responsable, en associant progrès social et préservation de la planète.

À travers l'ensemble de ses actions, Eqwal Foundation œuvre pour une société plus inclusive, plus équitable et plus durable, où chaque personne, quelles que soient ses capacités ou son lieu de vie, peut bénéficier d'un accompagnement adapté, accéder à davantage d'autonomie et trouver pleinement sa place au sein de la société.

**Faites un don à Eqwal Foundation :**



# LA GOUVERNANCE D'EQWAL FOUNDATION

## Le Comité Exécutif :



**Jean-Pierre MAHE**  
Président d'Eqwal et d'Eqwal Foundation



**Pr Jérôme SALES DE GAUZY**  
Chirurgien orthopédiste pédiatrique



**Sophie HABOLD**  
Directrice Marketing et RSE

## L'Equipe :



**Clément KIEFFER**  
Chargé RSE - Eqwal Impact



**Vincent CONTANT**  
Directeur Administratif et  
Financier



**Sarah ACHAKRA**  
Directrice de la consolidation et du  
reporting

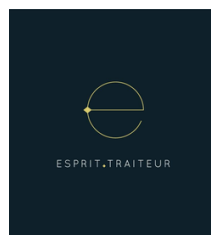


**Julien COMET**  
Directeur Juridique et  
Compliance



**Alexia PAYET**  
Juriste

# ILS SOUTIENNENT EQWAL FOUNDATION



# IN ARTE VERITAS

## ART GALLERY

Située à Toulouse, la galerie In Arte Veritas défend une vision de l'art accessible, vivante et chaleureuse. Reconnue pour sa programmation d'artistes de renommée internationale et pour la qualité de ses œuvres figuratives primées à travers le monde, elle invite chacun à découvrir l'art sans codes ni barrières.

Au sein d'un vaste espace d'exposition composé de deux grands plateaux, la galerie propose un parcours riche en techniques, sensibilités et récits artistiques.

Entre événements hors les murs et expositions soigneusement scénographiées, In Arte Veritas accompagne aussi bien les collectionneurs avertis que les visiteurs souhaitant faire leurs premiers pas dans l'univers de l'art contemporain.

## GALERIE IN ARTE VERITAS

*Toulouse*



Stéphane Debost  
Fondateur et dirigeant de la Galerie In Arte Veritas



# YOHAN HENNEQUIN

*De la scène musicale à la peinture*

Connu du grand public comme batteur, compositeur et cofondateur du duo français **Cat's on Trees**, Yohan Hennequin a marqué la scène musicale par son univers sensible et poétique.

Après une carrière riche de succès, il poursuit aujourd'hui une démarche artistique plus personnelle en explorant les arts plastiques, où la peinture devient un nouveau langage d'expression. Son travail s'inscrit dans une approche profondément humaine, à la croisée de la musique, de l'image et de l'émotion.

À travers son projet Regards Sonores, Yohan Hennequin réunit peintres, musiciens, réalisateurs et auteurs autour d'une création pluridisciplinaire inédite. Le projet rassemble dix femmes et hommes en situation de handicap au travers de dix œuvres originales, chacune composée d'un portrait peint et d'une création musicale.



Loin des clichés et du pathos, **Regards Sonores** propose une rencontre authentique avec des parcours de vie singuliers. Chaque œuvre invite le spectateur à porter un regard sensible et empathique sur l'autre, tandis que les concerts associés prolongent cette expérience immersive en faisant dialoguer musique et peinture.

Par cette nouvelle orientation artistique, Yohan Hennequin confirme que, quel que soit le médium, son œuvre est avant tout guidée par une même exigence : transmettre l'émotion, raconter l'humain et créer du lien.



# LMDW

## LA MAISON DU WHISKY

### Spécialiste des whiskies et des spiritueux fins depuis 1956

Depuis sa création en 1956, La Maison du Whisky accompagne le développement du marché des whiskies et spiritueux en France, anticipe les tendances et éclaire les choix des amateurs, professionnels et particuliers.

Au fil des décennies, La Maison du Whisky a endossé les rôles de détaillant, de grossiste, de distributeur, d'importateur et d'exportateur de whiskies et spiritueux fins à l'échelle nationale, européenne puis mondiale. La Maison du Whisky s'est développée en affirmant sa présence dans le monde à travers sa filiale à Singapour et la joint-venture LM&V (La Maison & Velier).

Distributeur exclusif de plus de 250 marques et distilleries du monde entier, La Maison du Whisky explore toutes les catégories de spiritueux : whisky, rhum, cognac, armagnac, calvados, tequila et mezcal, raretés et collectors...

Cette offre rassemblant plus de 4 000 produits, disponibles sur [whisky.fr](http://whisky.fr) et en boutique, est enrichie par les références proposées sur Fine Spirits Auction, site d'enchères en ligne de spiritueux de collection, et la plateforme The Avant Gardist (TAG), dédiée aux jeunes distilleries et aux marques innovantes.

Rendez-vous sur leur site internet :

(ou en boutique à Paris!)



LA MAISON DU WHISKY

[www.whisky.fr](http://www.whisky.fr)

# THOMAS GT



## THOMAS GT

*Comédien et humoriste*

Après deux ans au Cours Florent, Thomas GT rejoint en 2021 l'Académie de l'Humour pour développer son seul en scène, « Artichaut », entouré des professionnels de l'humour.

A Paris comme à Toulouse, sa ville d'origine, Thomas se fait une vraie place au sein des jeunes humoristes à suivre. Dans la ville rose, il joue depuis mai 2023 son spectacle à la Petite Comédie, affichant toujours complet. Son talent de comédien et sa sincérité sur scène lui permettent de gagner le Tremplin du Printemps du Rire 2024 à Toulouse. Il remporte le concours des Fous Rires de Bordeaux la même année. Parallèlement, à Paris, c'est à la Petite Loge qu'il joue et travaille son spectacle Artichaut, qu'il co-écrit avec la comédienne Marion Mezadorian.

Thomas s'est également fait remarquer avec 2 passages dans l'émission Comedy Class, diffusée sur Prime Vidéo, dans laquelle Eric et Ramzy recherchent les nouvelles pépites de l'humour.

Suivez THOMAS GT sur



# MICHEL SARRAN x ESPRIT TRAITEUR



*Une soirée sous le signe de l'élégance et du raffinement*

Parce qu'un dîner d'exception contribue à faire d'une soirée un moment inoubliable, nous avons le privilège de pouvoir compter sur le talent du **Chef Michel Sarran** et des équipes d'**Esprit Traiteur**.

Ensemble, ils ont imaginé un menu raffiné, mettant à l'honneur des produits d'exception, la créativité et le savoir-faire gastronomique français. Chaque plat a été pensé pour offrir à nos invités une expérience culinaire à la hauteur de l'engagement et de la générosité qui animeront cette soirée.

Nous les remercions chaleureusement pour leur précieux soutien et leur contribution à la réussite de ce Gala de Charité au profit d'Eqwal Foundation.

## RESTAURANT MICHEL SARRAN

21 Bd Armand Duportal,  
31000 Toulouse

☎ 05 61 12 32 32  
✉ [contact@michel-sarran.com](mailto:contact@michel-sarran.com)  
🕒 Du Lundi au Vendredi - Déjeuner : de 12h00 à 13h45  
Dîner : de 20h00 à 21h45

## ESPRIT TRAITEUR

21 Bd Armand Duportal,  
31000 Toulouse

☎ 05 61 30 43 00  
✉ [info@esprit-traiteur.com](mailto:info@esprit-traiteur.com)



# MEDIANE

*Agence événementielle*

Depuis plus de vingt ans, **Mediane Event & Travel** conçoit et orchestre des expériences d'exception pour une clientèle exigeante, en France et à l'international. L'agence se distingue par son approche sur mesure, associant créativité, excellence opérationnelle et sens aigu du détail.

Spécialisée dans l'organisation d'événements prestigieux, de voyages exclusifs et de projets culturels, Mediane Event & Travel accompagne ses clients à chaque étape, de la conception à la réalisation.

Chaque projet est pensé comme une expérience singulière, reflétant l'identité, les ambitions et les valeurs de ses clients. Cette exigence de qualité et cette quête permanente d'excellence font de Mediane Event & Travel un acteur reconnu dans l'univers de l'événementiel haut de gamme.



**MEDIANE**

+33 5 62 47 81 81

contact@mediane-organisation.com

# Gala DE CHARITÉ

LA VENTE AUX ENCHERES

# ENCHÈRES CARITATIVES

**Tous les fonds récoltés lors de ce gala permettront de soutenir des projets en faveur du handicap et de la préservation de l'environnement.**

## FISCALITÉ APPLICABLE À LA VENTE

La part de votre enchère correspondant au montant au-delà de la mise à prix ouvre droit à une réduction d'impôt de 66 % pour les particuliers (dans les limites prévues par la législation fiscale) et de 60 % pour les entreprises.

Un reçu fiscal sera délivré par Eqwal Foundation pour la part éligible à la réduction d'impôt.

**Exemple :** pour une œuvre adjugée 15 000 € avec une mise à prix de 10 000 €, la part correspondant au don est de 5 000 €. Cette somme ouvre droit, pour un particulier, à une réduction d'impôt de 3 300 € (66 % de 5 000 €). Après prise en compte de cet avantage fiscal, votre abondement à la Fondation ne vous revient donc qu'à 1 700 €.

## Modalités de paiement

Les dons et les acquisitions d'œuvres lors de la vente aux enchères pourront être réglés sur place par carte bancaire (CB ou American Express) ou par virement bancaire.

Code général des impôts : article 200

<https://www.legifrance.gouv.fr/codes/id/LEGISCTA000006191957/2020-11-06/>

Bofip-Impôts n°BOI-IR-RICI-250

<https://bofip.impots.gouv.fr/bofip/5868-PGP.html/identifiant%3DBOI-IR-RICI-250-20-2012091>

**Faites un don à  
Eqwal Foundation:**



# L'ARTISTE

## JEAN-PIERRE HUMBERT



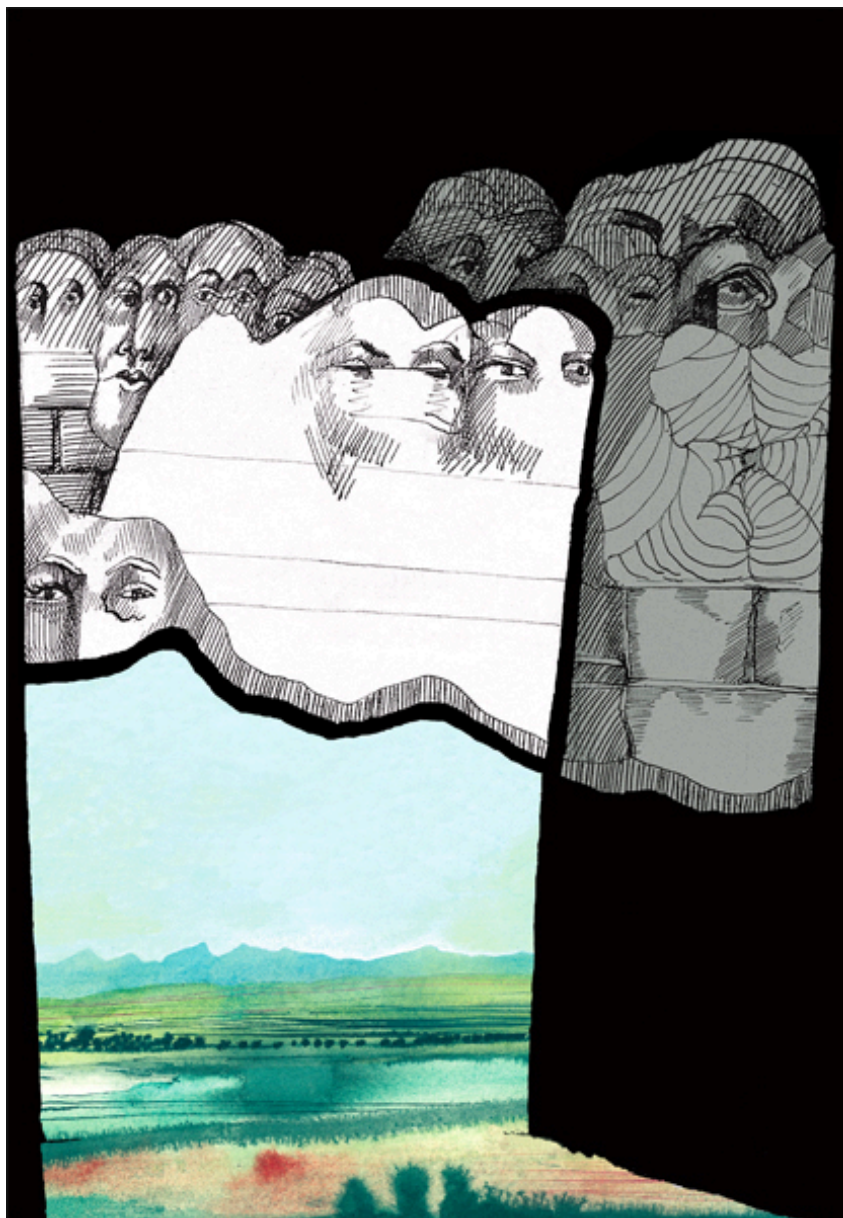
**Jean-Pierre Humbert**, est un artiste fribourgeois né le 12 septembre 1947.

Il cultive depuis toujours un goût prononcé pour l'improvisation et la liberté créative. Dessinateur, peintre, graveur, lithographe, sérigraphe et explorateur de nombreuses techniques artistiques, il a développé au fil des décennies une œuvre riche et singulière.

En 1985, il fonde avec son épouse Milka l'Atelier-Galerie Contraste à Fribourg, un lieu dédié à la création, à l'édition d'estampes et à la promotion d'artistes du monde entier. Parallèlement à cette activité, il poursuit une démarche personnelle féconde, exposant ses œuvres en Suisse et à l'étranger depuis 1973.

Aujourd'hui encore, il se consacre avec passion à la création d'estampes et à l'écriture de son carnet de bord *La Nef des Fous*.

L'ARTISTE  
**JEAN-PIERRE HUMBERT**



Son oeuvre  
**TERRAIN À BÂTIR**

Estampe numérique

55 x 75 cm

Mise à prix : 900 €

# L'ARTISTE

# MANUEL MARTÍ MORENO



**Manuel Martí Moreno**, né à Valencia (Espagne) en 1979, est un sculpteur formé aux beaux-arts dans les facultés de Valencia, Séville et Madrid.

À travers ses sculptures, Manuel Martí Moreno invite le spectateur à une réflexion profonde sur la nature de l'existence, entre matérialité et immatérialité. Il nous rappelle que ce qui est invisible, impalpable ou éphémère constitue pourtant l'essence même de notre monde.

De nombreuses villes et institutions à travers le monde lui ont commandé des sculptures monumentales, notamment des visages monumentaux, qui interrogent l'effacement progressif de l'humain au sein de nos sociétés. À travers ces œuvres, l'artiste invite également à réfléchir à notre matérialité, à notre présence dans l'espace et à notre inscription dans le temps.

L'ARTISTE  
**MANUEL MARTÍ MORENO**



Son oeuvre  
**BURBUJA ELEMENTAL**

Acier soudé cuivré

53 x 53 cm

8 ex.+ 4 E.A.

Mise à prix : 4 200 €

# L'ARTISTE SYL



Formée à la philosophie de l'art, **Sylviane Selma** choisit dans les années 1990 de quitter la théorie pour se consacrer à la sculpture. Malgré les obstacles liés à l'accès des femmes au Compagnonnage, elle se forme à la taille de pierre et obtient en 1998 un diplôme de la Fédération Compagnonnique des Métiers du Bâtiment.

Guidée par un esprit d'itinérance, elle mène ensuite un parcours singulier entre chantiers patrimoniaux, ateliers d'ornementation et voyages à travers l'Europe, le Moyen-Orient et l'Asie. Son travail se nourrit de la découverte des pierres, marbres et savoir-faire artisanaux rencontrés en France, en Syrie, en Inde, en Turquie, en Grèce ou encore à Oman. Le dessin accompagne également ses voyages : elle crée ses propres pigments à partir de pierres fines pour réaliser aquarelles et carnets d'itinérance.

Pour Sylviane Selma, la sculpture, comme la musique et le dessin, est avant tout un moyen de rencontre avec les êtres, les lieux et les matières. Si la pierre demeure au cœur de sa pratique, elle explore également les techniques du bronze, notamment en Inde et selon des procédés africains. Entre 2009 et 2012, elle crée une fonderie d'art près de Nantes où elle réalise des commandes de sculptures monumentales.

Après de nouveaux voyages en Orient et en Asie, elle s'installe en 2017 dans les Pyrénées, territoire propice à ses recherches minérales. Depuis 2023, elle développe un nouveau champ d'exploration artistique autour de la fibre papier.

Ses œuvres figurent aujourd'hui dans des collections privées et des espaces publics en France et à l'international, notamment en Italie, Allemagne, Japon, Syrie, Inde, Irlande, Arabie saoudite, Qatar, Égypte, Dubaï et Kurdistan.

L'ARTISTE  
**SYL**



Son oeuvre  
**EQUUS FERRUS**

Ardoise

117 x 53 cm

Oeuvre unique.

Mise à prix : 4 200 €

# MINGQI



## Mingqi – Dynastie Tang (618–907)

Le terme Mingqi signifie « objet funéraire » en chinois. Ces sculptures étaient placées dans les tombes des nobles et dignitaires afin d'accompagner le défunt dans l'au-delà. Elles représentaient souvent des personnages, animaux ou serviteurs destinés à assurer protection, confort et prospérité dans la vie après la mort.

Les Mingqi de la dynastie Tang sont particulièrement recherchés pour leur qualité artistique et leur importance historique. Témoins de l'âge d'or de la civilisation chinoise, ils reflètent le raffinement, l'ouverture culturelle et la richesse de cette période exceptionnelle.

Cette pièce, âgée d'environ 1 340 ans, constitue un rare témoignage des croyances funéraires et du savoir-faire artisanal de la Chine impériale.

Véritable fragment d'histoire, elle traverse les siècles pour nous transmettre l'héritage d'une civilisation millénaire.

Cette œuvre se distingue non seulement par sa remarquable qualité d'exécution, mais également par ses dimensions exceptionnelles, particulièrement rares dans la production artistique équestre de cette époque.

L'ARTISTE  
MINGQI



Oeuvre  
**DYNASTIE TANG**

Datation par thermoluminescence : âge estimé à 1 340 ans.

Céramique

71 x 75 cm

Oeuvre unique.

Mise à prix : 22 000 €

# L'ARTISTE ALBEN



**Alben**, né en 1973, vit et travaille en Nouvelle Aquitaine.

Artiste autodidacte, Alben collectionne et accumule des objets depuis l'adolescence. D'abord attiré par le graffiti, ses premières toiles mêlent technique au pochoir, sérigraphie et tampons. Inspiré par les nouveaux réalistes et plus particulièrement Arman et César, son travail de sculptures en résine se développe depuis une dizaine d'années.

La spécificité du travail d'Alben est qu'il n'a aucune prétention à s'inscrire dans un quelconque mouvement artistique. Artiste autonome et indépendant, il s'oriente vers la retranscription de l'immédiateté contemporaine, en expérimentant et en inventant des techniques qui digèrent les formes pour les ériger au rang d'icônes.

Les travaux d'Alben sont conservés dans des collections publiques et privées à travers le monde : Paris, Dubaï, Hong Kong, Australie, Bordeaux, Londres, Zurich, Italie, Mexique, New York, San Diego et Chicago.

L'ARTISTE  
**ALBEN**



Son oeuvre  
**ASTRO WATER GUN**

Résine et jouets

115 x 68 x 37 cm

8 ex. + 4 E.A..

Mise à prix : 12 000 €

# L'ARTISTE LÉO CAILLARD



**Léo Caillard**, né en 1985 à Paris, est un artiste contemporain reconnu pour l'excellence de ses sculptures en marbre et ses créations numériques avant-gardistes. Diplômé de l'École des Gobelins en 2006, puis des Beaux-Arts en 2008, il perfectionne sa démarche artistique lors d'un séjour à New York.

En 2011, il se fait connaître grâce aux séries numériques « Art Game » et « Hipsters in Stone », qui revisitent des sculptures classiques avec des objets anachroniques.

Depuis 2014, il perfectionne ses techniques du marbre et approfondit ses créations numériques, affirmant son style unique. Ses œuvres sont aujourd'hui exposées dans des foires et collections prestigieuses, telles que Beaubourg, La Défense, ou encore la collection Nasher. Depuis 2018, Léo Caillard s'impose comme un pionnier de l'ère Blockchain, alliant art physique et art numérique. Il figure parmi les 20 artistes contemporains les plus influents selon ArtPrice.

L'année 2024 marque une étape majeure avec des commandes publiques d'envergure pour les Jeux Olympiques de Paris, des collaborations avec des marques reconnues et la création d'une œuvre monumentale pérenne de 3,60 m à La Défense, symbole de son engagement en faveur de l'art public.

L'ARTISTE  
**LÉO CAILLARD**



Son oeuvre  
**VADOR CLASSIC BLACK**

Marbre

61 x 38 x 29 cm

Oeuvre unique.

Mise à prix : 12 000 €

# L'ARTISTE JAMES COLOMINA



Né en 1974 et originaire de Limoux, dans le département de l'Aude, **James Colomina** parle avec l'accent chantant du Midi de la France. Reconnu dans le monde entier pour ses installations engagées et ses sculptures rouges, riches de sens, disséminées aux quatre coins du globe, il a acquis le surnom de « Banksy de la sculpture ». Avant tout sculpteur de dimension internationale, il met son art au service de causes qui lui tiennent profondément à cœur.

D'une nature hypersensible, très concerné par des questions telles que le consumérisme, la manipulation des masses, l'oppression des enfants, le racisme, la pauvreté, le sort réservé aux migrants ou encore la pollution urbaine, il s'est tourné vers le street art pour dénoncer la bêtise et la cruauté de notre société.

En créant des personnages qui incarnent, avec une ironie mordante, les contradictions de la condition humaine, James Colomina cherche à interpeller les responsables politiques, à questionner les consciences et à provoquer, voire à choquer, afin de susciter le débat et d'éveiller les esprits.

L'ARTISTE  
**JAMES COLOMINA**



Son oeuvre  
**EXCALIBUR**

Bronze poli miroir

101 x 30 cm

8 ex. + 4E.A.

Mise à prix : 30 000 €

# L'ARTISTE

## MR BRAINWASH



**Mr. Brainwash**, de son vrai nom Thierry Guetta, est un artiste franco-américain de street art né en 1966 à Sarcelles, près de Paris. Installé à Los Angeles à l'adolescence, il découvre le street art grâce à son cousin, l'artiste Invader, qu'il accompagne et filme lors de nombreuses interventions urbaines. Cette immersion le conduit à créer son propre personnage artistique : Mr. Brainwash, dont l'univers mêle les influences de Banksy et Andy Warhol.

Sa notoriété explose en 2010 avec le documentaire *Exit Through the Gift Shop* (Faites le Mur !), nommé aux Oscars. Le film retrace son ascension fulgurante dans le monde de l'art urbain, tout en entretenant le doute sur l'authenticité de son parcours. Véritable artiste ou création orchestrée par Banksy ? Cette ambiguïté a largement contribué à son succès et à sa place sur le marché de l'art contemporain.

Aujourd'hui, Mr. Brainwash est reconnu pour ses œuvres colorées et optimistes, mêlant culture populaire, street art et messages positifs. En 2024, son exposition « *Life Is Beautiful* » à Beverly Hills a confirmé son succès international, tandis qu'en 2025, sa participation à la London Art Fair témoigne de sa place parmi les artistes contemporains les plus médiatisés. Son credo artistique résume bien sa démarche : « L'art ne peut pas être critiqué, car chaque erreur est une nouvelle création. »

Premier artiste occidental à avoir son propre musée de son vivant, il figure aujourd'hui parmi les artistes majeurs de la scène internationale du street art, aux côtés de figures emblématiques telles que Banksy et Invader.

L'ARTISTE  
MR BRAINWASH



Son oeuvre  
**CHAPLIN**

Sérigraphie et technique mixte sur papier

127 x 97 cm

Oeuvre unique.

Mise à prix : 15 500 €

# L'ARTISTE

## ERWANN TIRILLY



**Erwann Tirilly**, né en 1978 dans le Finistère, est un peintre français dont l'œuvre explore les frontières entre l'imaginaire, le corps humain et l'invisible.

Sa peinture s'inspire de multiples influences, allant de l'iconographie religieuse à la psychanalyse, en passant par l'univers médical et scientifique. Ses œuvres, souvent empreintes de mystère, sont des images hybrides qui interrogent le spectateur sur des thèmes profonds tels que la transformation, l'identité et l'introspection.

Son travail, fondé sur une compréhension profonde de l'interconnexion entre l'être humain, le monde végétal, le monde spectral et l'univers, lui a ouvert les portes de nombreuses collections institutionnelles.

L'ARTISTE  
**ERWANN TIRILLY**



Son oeuvre

**SOMA**

Huile sur toile  
130 x 162 x 3 cm  
Oeuvre unique.

Mise à prix : 7 000 €

# L'ARTISTE

## LIDIA KOSTANEK



**Lidia Kostanek**, Polonaise, s'installe en France après sa maîtrise à l'Académie des Beaux Arts de Varsovie. Elle s'investit dans le design graphique et les illustrations.

Attirée par la problématique de la condition du corps humain, l'identité féminine et le questionnement sur le genre, elle continue ses recherches artistiques.

À partir de 2013, elle débute son travail sur le volume et la céramique.

Elle expose régulièrement. Ses œuvres font partie de collections privées (France, Belgique, Etats-Unis, Pologne) et publiques (Pologne). Depuis 2023, ces travaux sont représentés en permanence par la Galerie In Arte Veritas (Angers, Toulouse, Valence).

Ses sculptures défient et explorent les notions de féminité idéalisée, cherchent à inventer un nouveau rapport au corps. Elles rejettent la dichotomie entre la délicatesse et la violence, la séduction et la répulsion, la jouissance et la douleur... Dans ses œuvres plutôt surréalistes - inquiétantes et transgressives - on retrouve de nombreux niveaux de lecture.

L'ARTISTE  
**LIDIA KOSTANEK**



Son oeuvre  
**LA CUIRASSE**

Céramique  
42 x 33 x 18 cm  
Oeuvre unique.

Mise à prix : 3 000 €

# L'ARTISTE

## VIRUT PANCHABUSE



L'artiste thaïlandais **Virut Panchabuse**, originaire de Bangkok, est connu pour ses portraits pop-art expressifs entièrement réalisés avec la technique du collage.

Après un premier succès grâce à des prix et des expositions individuelles en Asie, l'artiste a eu sa première exposition européenne à Amsterdam en 2017, directement suivie d'une exposition à Bahreïn en 2018, à guichets fermés dans les deux villes. Ses œuvres d'art sont entre autres en possession de prestigieuses collections mondiales comme celle du géant italien de la mode Luciano Benetton.

En assemblant méticuleusement des milliers de minuscules patches de vieux magazines (principalement tirés de magazines de mode et pornographiques pour obtenir les bonnes couleurs de peau et textures), couche par couche, l'artiste timide crée des portraits à taille humaine, presque hyperréalistes, pleins d'expression, de vivacité et d'effets de lumière.

Il célèbre ainsi le caractère et les émotions de ses sujets, indépendamment de leur sexe, de leur âge et de leur appartenance ethnique.

Considéré comme l'un des plus grands artistes du collage au monde, il est aujourd'hui nécessaire d'attendre près de dix mois pour acquérir l'une de ses œuvres, tant la demande n'a cessé de croître ces dernières années.

L'ARTISTE  
**VIRUT PANCHABUSE**



Son oeuvre  
**GINGER HAIR**

Collage sur toile

180 x 140 cm

Oeuvre unique

Mise à prix : 9 500 €

# L'ARTISTE

## MARC LE REST



Né en 1970, **Marc Le Rest** est un artiste peintre français. Il débute sa carrière en tant que designer textile pour Hermès, Armani, Jean-Paul Gaultier et Sonia Rykiel. Il part ensuite aux Etats-Unis, où il travaille pour les plus grands éditeurs de tissus d'ameublement. Aujourd'hui, il se consacre à sa passion, la peinture.

Au fil des années, l'artiste a développé un univers unique, fortement inspiré les portraits flamands du XVI et XVIIème siècle. Ses œuvres mettent ainsi en scène tout un bestiaire, chimpanzés, guépards, gazelles, coiffés à la mode de ces époques. Plumes, dentelles, collerettes, perles et rubans habillent les têtes des animaux. Un contraste entre l'animal et le raffinement, entre nature et culture qui pourtant s'accordent parfaitement, montrant que l'écart entre eux n'est peut être pas si grand...

S'inscrivant dans la tradition flamande des glaciers, son travail est aujourd'hui présent dans de nombreuses collections privées en Europe, aux États-Unis et en Asie.

L'ARTISTE  
**MARC LE REST**



Son oeuvre  
**MADONE**

Huile sur toile  
146 x 114 cm  
Oeuvre unique.

Mise à prix : 4 800 €

# L'ARTISTE

## NICOLAS BOUTRUCHE



**Nicolas Boutruche** est un photographe et réalisateur français. Enfant, il est très vite attiré par l'image et dessine continuellement, à la maison comme en cours. Nicolas se lance dans des études scientifiques, mais arrête la faculté très rapidement, falsifie ses bulletins scolaires et entre dans une école de cinéma.

Après avoir tourné plusieurs courts métrages, il réalise pendant dix années une centaine de films publicitaires, musicaux et "corporate". Mais sentant le besoin d'exprimer sa propre sensibilité, Nicolas arrête de travailler pour les autres et délaisse le film pour s'essayer à la photographie.

Le photographe français se veut conteur et réalise des œuvres dynamiques pleine d'humour touchant tout autant à l'architecture humaine qu'au thème de l'enfance.

Il propose une première série photographique sur le thème de l'apesanteur en 2009, où la couleur et le mouvement se combine pour créer des images échappant à une réalité trop banale. Six ans plus tard, Nicolas entame une deuxième série "Du Voyeurisme au 1/10e".

L'ARTISTE  
**NICOLAS BOUTRUCHE**



Son oeuvre  
**AMERICA FIRST**

Photographie sur Dibond

75 x 150 cm

10 ex

Mise à prix : 4 200 €

# L'ARTISTE

## CHRISTOPHE ROLLIN



Né en 1973, **Christophe Rollin** vit et travail à coté d'Amiens, dans les Hauts de France. Après des études de génie civil, et 25 années passées dans l'entreprise de décoration d'intérieur qu'il lui-même créée, il reprend la sculpture en 2021.

A travers son travail, l'artiste cherche à mettre en image l'anthropocentrisme.

« L'Homme réduit souvent ce qui l'environne à une ressource potentielle sur laquelle il a tous les droits. La science et le progrès technologique ont beaucoup apporté à nos sociétés, mais nous ont également conduit à ne plus accepter la vie comme elle est. L'être humain veut tout contrôler, la matière, le vivant, le vieillissement, le temps, son image ».

L'ARTISTE  
**CHRISTOPHE ROLLIN**



Son oeuvre  
**RESTART PLEASE**

Résine  
59 x 65 cm  
8 ex. + 4 E.A.

Mise à prix : 4 700 €

# L'ARTISTE HOM NGUYEN



Né à Paris en 1972, **Hom Nguyen** est un artiste autodidacte reconnu pour ses portraits bruts et expressifs. Son style gestuel et audacieux capture l'émotion humaine avec des traits dynamiques et instinctifs, mêlant abstraction et figuration. Inspiré par Jackson Pollock et Lucian Freud, Nguyen explore l'identité et dévoile les couches psychologiques derrière les masques sociaux.

Ses portraits grand format, souvent en monochrome, rappellent l'intensité du travail de Yan Pei-Ming. Exposé à l'international, notamment à Paris et New York, son art est très recherché par les collectionneurs.

En 2024, sa dernière série approfondit son exploration de la lumière, de l'ombre et de la profondeur émotionnelle.

Avec une reconnaissance croissante dans l'art figuratif contemporain, ses prochains projets incluent une exposition solo axée sur la mémoire et la résilience, renforçant son influence sur la scène artistique mondiale.

L'ARTISTE  
**HOM NGUYEN**



Son oeuvre  
**ONCLE BUI**  
Technique mixte sur toile  
200 x 200 cm  
Oeuvre unique.

Mise à prix : 22 000 €

L'ARTISTE  
**HOM NGUYEN**



Son oeuvre  
**CROYANCE**

Acrylique sur toile

120 x 120 x 3 cm

Oeuvre unique.

Mise à prix : 13 000 €

# L'ARTISTE

## CODERCH & MALAVIA



**Coderch et Malavia** désigne le projet commun de deux sculpteurs espagnols, Joan Coderch et Javier Malavia. Le premier est né en 1959, et a étudié aux Beaux-Arts de Barcelone. Le second, né en 1970, est diplômé de la Faculté des beaux-arts de Valence. C'est une entreprise de sculpture en porcelaine dans laquelle tous deux travaillaient qui les a réunis. En 2015, ils se lancent alors dans un projet artistique ensemble. Depuis, les deux artistes résident et travaillent à Valence.

Leurs sculptures, figuratives, empruntent à des thèmes de prédilection des deux artistes, en particulier le théâtre et la corrida, la mythologie. L'Homme, la vie, sont l'élément central de leurs réalisations. Comme une conséquence de ce choix, la part belle de leurs réalisations est faite au mouvement, rendant leurs sculptures particulièrement expressives. En dépit de la jeunesse de leur projet commun, Coderch & Malavia ont participé à à plus de 15 expositions collectives et individuelles, obtenues plusieurs sélections et prix à des concours, et certaines de leurs œuvres font partie de collections privées dans différents pays d'Europe, d'Asie et d'Amérique.

L'ARTISTE  
**CODERCH & MALAVIA**



Son oeuvre  
**MY LIFE IS MY MESSAGE (LIFE SIZE)**

Bronze

131 x 63 x 63 cm

8 ex. + 4E.A.

Mise à prix : 50 000 €

L'OBJET



Objet  
**MONTRE BAUME & MERCIER  
ET SOULAGES**

Baume & Mercier a l'honneur de rendre hommage à Pierre Soulages, maître de l'art moderne, en dévoilant la montre « Hampton Polyptyque Edition - Musée Soulages 10th Anniversary », une création originale inspirée de son œuvre.

Limité à 328 exemplaires, ce garde-temps célèbre le 10e anniversaire du Musée Soulages, partenaire de la Maison depuis 2021.

Le cadran noir est orné d'une captivante interprétation miniaturisée de l'immense chef-d'œuvre Peinture 324 x 362 cm, 1986, Polyptyque I.

Mise à prix : 6 900 €

MERCI POUR VOTRE SOUTIEN

*Faites un don à  
Eqwal Foundation:*

